



GOTHENBURG SWEDEN

Yrkeshögskoleexamen Event-, Scen- och Digital Produktionsteknik

## Yrkesroller

Digital producent av bild och ljud  
Ljustekniker/ljusbordsoperatör  
Scentekniker för Event och teater  
Stagemanager (inspicient, scenmästare)

## Kurser i bokstavsordning

**Branschintroduktion 40 poäng**

**Digital produktion 40 poäng**

**Examensarbete 40 poäng**

**LIA 1. 20 poäng**

**LIA 2. 40 poäng**

**LIA 3. 60 poäng**

**Ljudteknik 20 poäng**

**Scenproduktion och scenografi med kommunikation 30 poäng**

**Stagemanagement 30 poäng**

## Branschintroduktion 40 poäng

- Upphängning av dekor och rekvisita.
- Hållfasthetsberäkningar och dimensionering av lyftanordningar.
- Känna till och kunna tillämpa regler för riggning enligt PLASA och ställningsbyggnad enligt Arbetsmiljöverkets krav.
- Utföra riggning av ljusutrustning, ridåbanor och PA.
- Sätta samman tross och "sätta" sling och andra upphängningsanordningar.
- Göra enklare riskbedömningar.
- Organisera och hantera en krissituation.
- Första hjälpen enligt HLR-rådets riktlinjer
- Hantera en hjärtstartare enligt HLR-rådets riktlinjer
- Hantera en brandsläckare och släcka enklare brandförlopp.
- Certifiering: mobila plattformar, scen och ställningsbyggnad, fallskydd & Riggning.



GOTHENBURG SWEDEN



### **Digital produktion 40 poäng**

- Ritningar, manualer och kopplingsscheman.
- Ljuset interaktion med digitala bildskärmar.
- Videoredigeringsprogram.
- Programmering och design av video/ljus för olika typer av verksamheter.
- Design av program, bilder och effekter i olika typer av media servrar.
- Felsökning och åtgärder av tekniska avvikelser och brister.
- Praktiskt arbete som ljusbordsoperatör med i branschen vanligast förekommande ljusbord.
- Behovsanalys, planering, specifikation, kravställning och beställning av rätt projektions- och mediateknik oberoende av evenemangsproduktion.

### **Eventlogistik, scen och ljus med el-lära 40 poäng**

- Ellära samt distribution av el för scen och event.
- Klassning av elmateriel för montering kablar och kablage.
- Scen- och podiebyggen samt upphängning i lingångar, tross och sling.
- Logistik, kravspecifikation och utrustningsbeställning.
- Ljusritningar och ljusrigg.
- Hantering av teknisk utrustning som förekommer inom scen och event eller företag för teknikuthyrning.
- Hantering av branschens viktigaste ritprogram.

### **Examensarbete 40 poäng**

- Vetenskapligt arbetssätt, metodval och källhantering av till branschen anknutet ämne.
- Förberedelser och målbeskrivning, praktisk projekt eller undersökning.
- Planering och metodval.
- Genomförande.
- Skriftlig rapport.
- Muntlig redovisning och opponering.





GOTHENBURG SWEDEN

### **LIA 1. 20 poäng**

- Dagliga rutiner för arbete med event- eller scenproduktion på LIA-platsen.
- Organisation, de olika avdelningarnas samverkan och ansvarsområden.
- Arbete med branschens olika utrustningsfabrikat och tillbehör.
- Utformning av utrustningslistor.
- Systematiskt säkerhets- och arbetsmiljöarbete.

### **LIA 2. 40 poäng**

- Fördjupat arbete med ljus-, ljud-, scen- och videoteknik.
- Arbete med teknik som en integrerad del i scen- och eventproduktion.
- Hantering av förekommande verktyg och teknisk utrustning.
- Arbetsplanering, problemlösning av vanligt förekommande problem samt samarbeta med kollegor.
- Tillämpning av lagar, regler, föreskrifter och branschstandarder i det dagliga arbetet.
- Identifiering av förutsägbara risker och riskvärdering avseende publik och scenpersonal.

### **LIA 3. 60 poäng**

- Specialisering och fördjupning i en av ovan nämnda valbara inriktningar.
- Planering, genomförande och utvärdering av arbete.
- Tillämpning av lagar, regler, föreskrifter och branschstandarder i det dagliga arbetet.
- Samarbete med artister, konstnärlig personal och tekniker i arbets- och projektgrupper.
- Arbete med och utvärdering av ansvar för teknisk projektledning av mindre scenkonstproduktioner eller mindre event.
- Arbete med identifikation av förutsägbara risker och i riskvärdering avseende publik och scenpersonal.



GOTHENBURG SWEDEN



### **Ljudteknik 20 poäng**

- Redigering av ljud analogt och digitalt
- Mixning av liveproduktioner
- Hur ljud kan användas i produktioner
- IP-ljud olika IT-protokoll
- Ljudteknik i olika typer av sammanhang
- Mixning av liveproduktioner
- Ljudriggar, PA, mixers, ADDA-enheter, mikrofoner, förstärkare och högtalare
- Programmering av styrprogram för ljud

### **Scenproduktion och scenografi med kommunikation 30 poäng**

- Riggning i lingångar och tross.
- Programmering av scentekniska styrsystem.
- Scenbygge för turné och turnéers olika förutsättningar.
- Konstruktion, materialval och hållfasthet för scenografi och dekor.
- Ritningslära i för branschen aktuella program.
- Arbete med att anpassa storlekar och vikter på olika scenografiska element så att de kan användas för turnébruk.
- Lastningsteknik och logistik kring lastning och lossning, volymplanering.
- Tillämpning av lagar, regler, föreskrifter och branschstandarder i det dagliga arbetet.
- Ansvar för teknisk projektledning av mindre scenkonstproduktioner eller mindre event, och utvärdera utfall.
- Identifikation av förutsägbara risker och delta i riskvärdering avseende publik och scenpersonal

### **Stagemanagement 30 poäng**

- Produktionprocessen från ögonblicket när manuset mottagits till post produktionsmötet/utvärderingen efter produktionens avslut.
- Ledning av en produktionsgrupp.
- Stress- och konflikthantering.
- Säkerhetsarbete och riskanalys, scen- och publiksäkerhet.
- Upprätta och följa en budget.
- Planera och leda ett projekt.
- Kommunikation med med såväl konstnärlig personalen, teknisk personal och publik.
- "Köra" en föreställning som inspicient/produktionsledare.





## Visuell design med streaming och hybridevent 40 poäng

- Tolkning av ritningar och skisser.
- Ljussättning, upphängning, skötsel och användning.
- Ljus, ljusbordsprogrammering och bildstyrning.
- Nätverk, kommunikation och hybridevent.
- Omsättning av teoretiska kunskaper i praktiskt arbete med ljus, projektion och rörliga bilder.
- Bygga nätverk för streaming och hybridevent.
- Hantera förekommande resurser och teknisk utrustning.
- Praktisera som scen- och eventtekniker inom scen-, event och teknikuthyrningsföretag.
- Utföra felsökning och verkställa åtgärder.
- Analysera behov, planera samt kravspecificera och beställa ljus-, projektions- och mediateknik i ett eventsammanhang.

