

Kursöversikt Liveljudsutbildning

- **Entreprenörskap och eget företagande 20p**

Beskrivning: Kursen syftar till att introducera teoretiska begrepp och ge den studerande färdigheter inom entreprenörskap och eget företagande, samt kunskaper och färdigheter inom kommunikation, konflikthantering och ledarskap. Innehåll:

- Organisationens, ledarskapets och entreprenörskapets villkor, förutsättningar samt förhållande till varandra
- Teamarbetets innebörder, förutsättningar och konsekvenser
- Ledarskap, medarbetarskap och chefskap
- Professionellt bemötande och kommunikation, på svenska och engelska
- Intra- och entreprenörskap,
- Frilansarens arbetsmarknad och förutsättningar
- Grupputveckling och konflikthantering

- **Examensarbete 20p**

Kursen syftar till att den studerande självständigt ska skall genomföra en studie eller ett projekt och med lämpliga metoder använda, tillämpa och vidareutveckla de kunskaper, färdigheter och kompetenser som utvecklats under utbildningen. Innehåll:

- Vetenskapligt arbetssätt, metodval och källhantering av till branschen anknutet ämne,
- Förberedelser och målbeskrivning, praktiskt projekt eller undersökning,
- Planering och metodval,
- Genomförande,
- Skriftlig rapport, delvis på engelska,
- Muntlig redovisning och opponering.

- **Inspelningsteknik 20p**

Kursen syftar till att ge grundläggande kunskaper i inspelningsteknik samt färdigheter i att använda olika typer av utrustning och verktyg för inspelning med analog och digital teknik. Innehåll:

- Analog teknik
- Digitalt ljud, AD/DA
- Vanligt förekommande inspelningsprogram
- Plugins (latency osv)

- **LIA 1, 40p**

Kursen syftar till att ge den studerande inblick i och praktisk erfarenhet av arbete i yrkesrollen samverkan med andra professioner inom event- eller scenproduktion.

Innehåll:

- Organisation, de olika avdelningarnas samverkan och ansvarsområden
- Arbete med branschens olika utrustningsfabrikat och tillbehör
- Utformning av utrustningslistor
- Systematiskt säkerhets- och arbetsmiljöarbete

- **LIA 2, 60p**

Kursen syftar till att ge den studerande specialiserade kunskaper och färdigheter vid arbete med vanligt förekommande uppgifter som live-ljudtekniker inom scen och event, såväl självständigt som i team. Kursen syftar också till att träna på professionellt bemötande och kommunikation, på både svenska och engelska. Innehåll:

- Fördjupat arbete med ljudteknik som en integrerad del i scen och eventproduktion
- Hantering av förekommande verktyg och teknisk utrustning
- Arbetsplanering, problemlösning
- Kommunikation och fackspråk på svenska och engelska
- Professionell samverkan med kollegor och övriga roller
- Arbetsmiljö, säkerhet och tillämpning av lagar, regler, föreskrifter och branschstandarder i det dagliga arbetet

- **Liveljud 60p**

Kursen syftar till att ge avancerade kunskaper om utrustning, teknik och funktioner inom liveljud samt färdigheter i att skapa goda förutsättningar för och hantera liveljud utifrån olika förutsättningar inom scen och event. Innehåll:

- Slutsteg och högtalare
- Linjestrålande högtalarsystem
- Mixerbord
- Medhörning – högtalare och in-ear
- Mikrofoner
- Trådlösa system
- Grundinställning (SMAART)
- Praktiska ljudnivåmätningar
- Systemdesign
- Effektiv soundcheck
- Scenljud
- Ellära relevant för ljudteknikern
- Felsöka och lösa ljudtekniska problem
- Lödning

- **Ljudlära 20p**

Kursen syftar till att ge grundläggande teoretiska kunskaper och färdigheter som krävs för att arbeta med liveljud i praktisk tillämpning. Innehåll:

- Vad är ljud?
- Örats anatomi och hörsel
- Relevanta lagar, förordningar, regler, anvisningar och råd vad gäller ljud och buller.
- Den linjära Pascal-skalan för ljudnivå
- Tillämpning av den logaritmiska skalan decibel (dB) och utförande av ljudnivåmätning med relevant utrustning.

- Ekvivalent ljudtryck, maximalt ljudtryck mätt i dB, effekt mätt i Watt (W) samt hur ljudets olika amplituder Hertz (Hz) påverkar örat olika.
- Skillnader i ljudets media vad gäller luftens densitet och rörlighet (vind) samt hur reflekterande/absorberande ytor påverkar ljudet
- Engelskt fackspråk kopplat till området

- **Produktionsplanering 40p**

Kursen syftar till att ge fördjupade kunskaper inom liveljud och mixning av ljud samt avancerade färdigheter i att planera och leda en hel produktionsprocess fram till det färdiga resultatet, i samarbete med flera yrkesgrupper. Innehåll:

- Mikrofontekniker
- Arbeta med cuer
- Mixningstekniker
- Projektmetodik och projektgenomförande, olika roller
- Kommunikation och konfliktlösning
- Planera arbete utifrån en produktions ekonomiska och tidsmässiga förutsättningar
- Planera och välja ljudteknisk utrustning utifrån produktionens förutsättningar för att uppfylla den kreativa visionen.
- Planera och utföra arbete med säkerhet och hållbarhet i fokus
- Analysera, förebygga och lösa sammansatta problem relaterade till ljudtekniska begränsningar och hur man kan göra anpassningar till andra

- **Rigging/säkerhet 20p**

Kursen syftar till att ge hög kompetens i att hålla god säkerhet enligt gällande förordningar och lagar och kompetens i att göra riskbedömningar och förebygga och hantera olycksfall i arbetet. Innehåll:

- Arbetsmiljö, säkerhet och hållbarhet inom scen och event
- Hållfasthetsberäkning
- Lingångar
- Riggning med tross enligt PLASA standard
- Identifiera risker och olycksförebyggande åtgärder
- Första hjälpen samt hjärt- och lungräddning (HLR)
- Brandbekämpning
- Certifiering (mobila plattformar, fallskydd, riggning)