



GOTHENBURG SWEDEN

Yrkeshögskoleexamen Event-, Scen- och Digital Produktionsteknik

Yrkesroller

Digital producent av bild och ljud
Ljustekniker/ljusbordsoperatör
Scentekniker för Event och teater
Stagemanager (inspicient, scenmästare)

Kurser i bokstavsordning

Branschintroduktion 40 poäng

Digital produktion 40 poäng

Examensarbete 40 poäng

LIA 1. 20 poäng

LIA 2. 40 poäng

LIA 3. 60 poäng

Ljudteknik 20 poäng

Scenproduktion och scenografi med kommunikation 30 poäng

Stagemanagement 30 poäng

Branschintroduktion 40 poäng

- Upphängning av dekor och rekvisita.
- Hållfasthetsberäkningar och dimensionering av lyftanordningar.
- Känna till och kunna tillämpa regler för riggning enligt PLASA och ställningsbyggnad enligt Arbetsmiljöverkets krav.
- Utföra riggning av ljusutrustning, ridåbanor och PA.
- Sätta samman tross och "sätta" sling och andra upphängningsanordningar.
- Göra enklare riskbedömningar.
- Organisera och hantera en krissituation.
- Första hjälpen enligt HLR-rådets riktlinjer
- Hantera en hjärtstartare enligt HLR-rådets riktlinjer
- Hantera en brandsläckare och släcka enklare brandförlopp.
- Certifiering: mobila plattformar, scen och ställningsbyggnad, fallskydd, riggning samt pyrotekniska sceneffekter.



GOTHENBURG SWEDEN



GOTHENBURG SWEDEN

Digital produktion 40 poäng

- Ritningar, manualer och kopplingscheman.
- Ljuset interaktion med digitala bildskärmar.
- Videoredigeringsprogram.
- Programmering och design av video/ljus för olika typer av verksamheter.
- Design av program, bilder och effekter i olika typer av media servrar.
- Felsökning och åtgärder av tekniska avvikelser och brister.
- Praktiskt arbete som ljusbordsoperatör med i branschen vanligast förekommande ljusbord.
- Behovsanalys, planering, specifikation, kravställning och beställning av rätt projektions- och mediateknik oberoende av evenemangsproduktion.

Eventlogistik, scen och ljus med el-lära 40 poäng

- Ellära samt distribution av el för scen och event.
- Klassning av elmateriel för montering kablar och kablage.
- Scen- och podiebyggen samt upphängning i lingångar, tross och sling.
- Logistik, kravspecifikation och utrustningsbeställning.
- Ljusritningar och ljusrigg.
- Hantering av teknisk utrustning som förekommer inom scen och event eller företag för teknikuthyrning.
- Hantering av branschens viktigaste ritprogram.

Examensarbete 40 poäng

- Vetenskapligt arbetssätt, metodval och källhantering av till branschen anknutet ämne.
- Förberedelser och målbeskrivning, praktisk projekt eller undersökning.
- Planering och metodval.
- Genomförande.
- Skriftlig rapport.
- Muntlig redovisning och opponering.



GOTHENBURG SWEDEN



GOTHENBURG SWEDEN

LIA 1. 20 poäng

- Dagliga rutiner för arbete med event- eller scenproduktion på LIA-platsen.
- Organisation, de olika avdelningarnas samverkan och ansvarsområden.
- Arbete med branschens olika utrustningsfabrikat och tillbehör.
- Utformning av utrustningslistor.
- Systematiskt säkerhets- och arbetsmiljöarbete.

LIA 2. 40 poäng

- Fördjupat arbete med ljus-, ljud-, scen- och videoteknik.
- Arbete med teknik som en integrerad del i scen- och eventproduktion.
- Hantering av förekommande verktyg och teknisk utrustning.
- Arbetsplanering, problemlösning av vanligt förekommande problem samt samarbeta med kollegor.
- Tillämpning av lagar, regler, föreskrifter och branschstandarder i det dagliga arbetet.
- Identifiering av förutsägbara risker och riskvärdering avseende publik och scenpersonal.

LIA 3. 60 poäng

- Specialisering och fördjupning i en av ovan nämnda valbara inriktningar.
- Planering, genomförande och utvärdering av arbete.
- Tillämpning av lagar, regler, föreskrifter och branschstandarder i det dagliga arbetet.
- Samarbete med artister, konstnärlig personal och tekniker i arbets- och projektgrupper.
- Arbete med och utvärdering av ansvar för teknisk projektledning av mindre scenkonstproduktioner eller mindre event.
- Arbete med identifikation av förutsägbara risker och i riskvärdering avseende publik och scenpersonal.



GOTHENBURG SWEDEN



GOTHENBURG SWEDEN

Ljudteknik 20 poäng

- Redigering av ljud analogt och digitalt
- Mixning av liveproduktioner
- Hur ljud kan användas i produktioner
- IP-ljud olika IT-protokoll
- Ljudteknik i olika typer av sammanhang
- Mixning av liveproduktioner
- Ljudriggar, PA, mixers, ADDA-enheter, mikrofoner, förstärkare och högtalare
- Programmering av styrprogram för ljud

Scenproduktion och scenografi med kommunikation 30 poäng

- Riggning i lingångar och tross.
- Programmering av scentekniska styrsystem.
- Scenbygge för turné och turnéers olika förutsättningar.
- Konstruktion, materialval och hållfasthet för scenografi och dekor.
- Ritningslära i för branschen aktuella program.
- Arbete med att anpassa storlekar och vikter på olika scenografiska element så att de kan användas för turnébruk.
- Lastningsteknik och logistik kring lastning och lossning, volymplanering.
- Tillämpning av lagar, regler, föreskrifter och branschstandarder i det dagliga arbetet.
- Ansvar för teknisk projektledning av mindre scenkonstproduktioner eller mindre event, och utvärdera utfall.
- Identifikation av förutsägbara risker och delta i riskvärdering avseende publik och scenpersonal

Stagemanagement 30 poäng

- Produktionprocessen från ögonblicket när manuset mottagits till post produktionsmötet/utvärderingen efter produktionens avslut.
- Ledning av en produktionsgrupp.
- Stress- och konflikthantering.
- Säkerhetsarbete och riskanalys, scen- och publiksäkerhet.
- Upprätta och följa en budget.
- Planera och leda ett projekt.
- Kommunikation med med såväl konstnärlig personalen, teknisk personal och publik.
- "Köra" en föreställning som inspicient/produktionsledare.



GOTHENBURG SWEDEN



GOTHENBURG SWEDEN

Visuell design med streaming och hybridevent 40 poäng

- Tolkning av ritningar och skisser.
- Ljussättning, upphängning, skötsel och användning.
- Ljus, ljusbordsprogrammering och bildstyrning.
- Nätverk, kommunikation och hybridevent.
- Omsättning av teoretiska kunskaper i praktiskt arbete med ljus, projektion och rörliga bilder.
- Bygga nätverk för streaming och hybridevent.
- Hantera förekommande resurser och teknisk utrustning.
- Praktisera som scen- och eventtekniker inom scen-, event och teknikuthyrningsföretag.
- Utföra felsökning och verkställa åtgärder.
- Analysera behov, planera samt kravsificera och beställa ljus-, projektions- och mediateknik i ett eventsammanhang.



GOTHENBURG SWEDEN